



De Hoorn

april 2010 • 41ste jaargang • 800 expl. • nr. 393
maandblad • gemeenschapscentrum Candelaershuys • Ukkel

VLAAMSE
In de weer
GEMEENS
voor
CHAPSCO
Brussel
MMISSIE



Vronerodepark

De Hoorn

erkend door de Vlaamse Gemeenschapscommissie
april 2010 - 41ste jg - 800 expl. - nr. 393

INHOUD

colofon

REDACTIERAAD:

Leo Camerlynck, Jozef Denoyelle,
Willy Peersman, René Weemaels,
Bart De Smedt en Roos Pauwels

Ondertekende artikels verbinden alleen de
auteur

OPMAAK:

Roos Pauwels

COVER:

foto © Johnny Van den Borre

REDACTIESECRETARIAAT:

Roos Pauwels

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER:

Thomas Roukens
Brugmannlaan 433
1180 ukkel

BRIEFWISSELING

GC Candelaershuis
Brugmannlaan 433 - 1180 Ukkel
T. 02 343 46 58 - F. 02 343 69 89
candelaershuis@vgc.be
www.candelaershuis.be

3-5

Aperitief van het Huys: Vro-
nerodepark & Hoeve van Ukkel

6-7

Klassiek concert: Emmanuelle
Schotsaert & Margot Welleman

7

Expo: Ahazaz'Art

8

Vlaamse Kerkgemeenschap
Ukkel

9

De Hoornblazer

10

Ukkelse agenda

11

Een uitgelezen terugblik:
Uw Livre / Votre Boek

12

Bijtjes in de lente

13

Stadskriebels / 2-urenloop
KAU

14-16

Ukkelse creativiteit in beeld:
Gerina Dijkema

17

Erfgoeddag (+ p. 19)

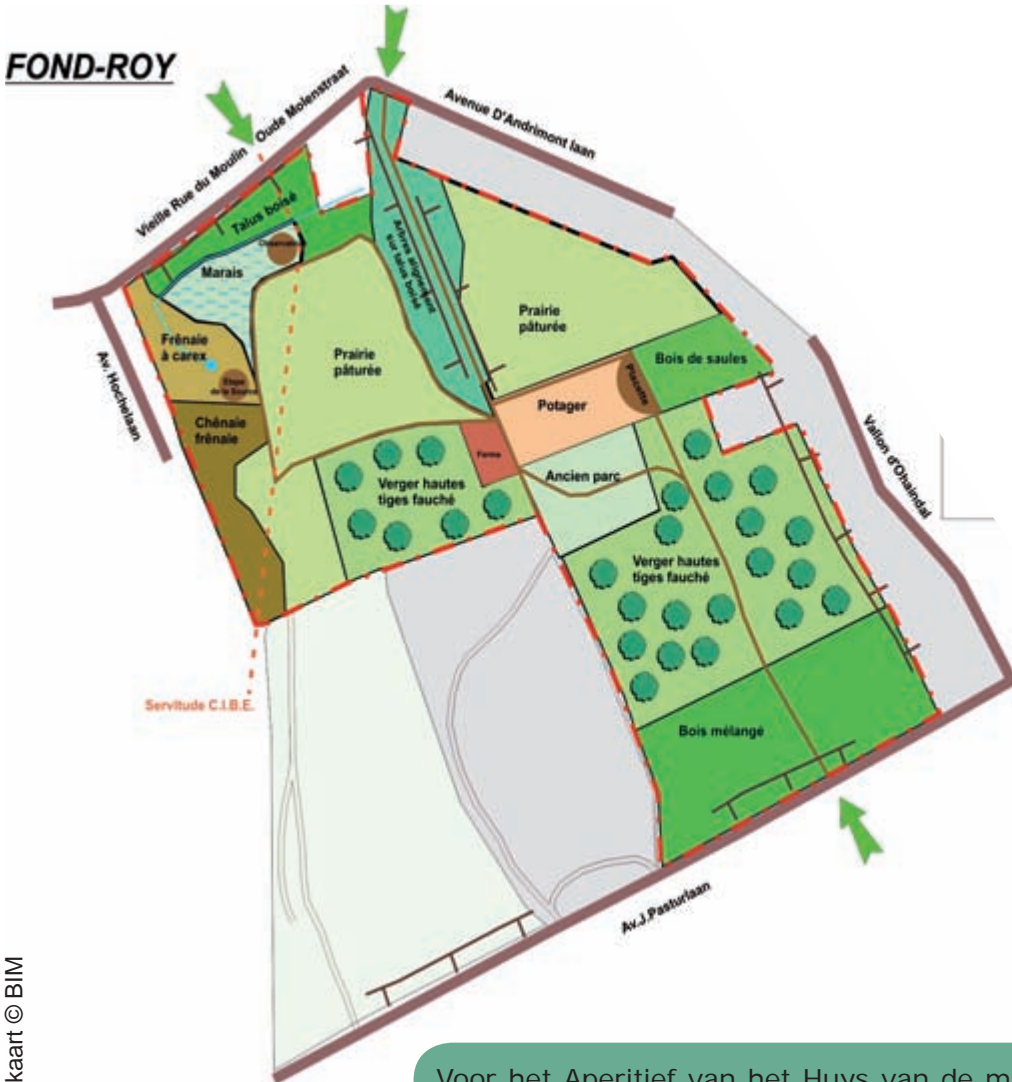
18-19

sprUkkels

Het Candelaershuis respecteert uw privacy. Uw adres gebruiken we uitsluitend om u De Hoorn toe te zenden en u op de hoogte te houden van eigen activiteiten en van aanverwante organisaties in de Vlaamse gemeenschap in Brussel. U kunt uw gegevens in ons bestand altijd inkijken of aanpassen zoals voorzien in de wet van 8 december 1992 ter bescherming van de privacy.

Een magische plek:

Aperitief van het Huys in het Vronerodepark



kaart © BIM

Voor het Aperitief van het Huys van de maand april zoeken we de lente op. Het is genoeg geweest, die sakkere strenge en lange winter mag stoppen. We bestelden d'office voor zondag 18 april, en met aandrang, wat zonnestrallen bij het KMI, want we gaan naar buiten, naar weer een fantastische en niet zo gekende plek in Ukkel.



APERITIEF VAN HET HUYS

Alweer een magische plek in Ukkel

We "ontdekten" alweer een mooi stukje Ukkelse natuur dat denkkelijk velen van naam wel kennen, en het wel ongeveer weten liggen, maar misschien niet zo goed weten hoe het er uitziet. We hebben het over het gewestpark Vronerode, een stukje (ongerepte) natuur van ca 7ha, gelegen tussen de Pasturlaan en de Oude Molenstraat. Het gebied is erkend als zone Natura 2000 en heeft een belangrijke ecologische waarde.

Temidden van dit stuk glooiend groen, ligt de Hoeve van Ukkel, waar we u uitnodigen om een lenteglas te komen drinken. De vereniging Tournesol-Zonnebloem zorgt er al 10-tallen jaren voor allerlei pedagogische activiteiten rond natuur en het boerderijleven. Ze houden er enkele boerderijdieren, en (onder) houden er ook een moestuin en een boomgaard in functie van de didactische activiteiten. Die dag zullen ze ons ontvangen op 'hun' domein en wat uitleg geven over hun werking. Redenen genoeg om je laarzen aan te

trekken en kennis te komen maken met deze vereniging die zich inzet voor een groene leefomgeving en het behoud ervan. Centraal in het domein staat een blokhoeve die dateert uit de achttiende eeuw, en die waarschijnlijk tot ongeveer de jaren '50 van de vorige eeuw als dusdanig werd gebruikt. Thans heeft de vereniging Tournesol-Zonnebloem er haar lokalen en activiteiten.

De hoeve grenst aan de 'Clinique Fond'Roy', het eveneens op het domein gelegen sanatorium van de hand van architect Georges Hobé. Een instelling die aanvankelijk opvang bood aan arme mensen met psychologische, psychiatrische en afhankelijkheidsproblemen. Nu nog steeds huisvest deze instelling mensen met psychiatrische problemen.

Boomgaard, bos, weilanden, moerassen, moestuintjes ... het Vronerodepark heeft het landelijk karakter behouden dat het in de negentiende eeuw kreeg toegemeten. Een kasseiweg doorkruist het heuvelachtig park, langs de hoeve, van de Oude Molenstraat naar de Jacques Pas-



turlaan. Eén van de bronnen van de Geleitsbeek ligt in het Vronerodepark, vlak bij het kleine waterloopje de Rodebeek, dat ontspringt in een granieten bekken.

Het park herbergt ook een bijenhuis. Leefmilieu Brussel – BIM speelt een belangrijke rol in het behoud en het ecologisch verantwoord beheer van dit waardevol stukje natuur. Het park vormt tevens de natuurlijke habitat voor een elftal vleermuissoorten en enkele van de bomen hebben het statuut van merkwaardige boom in het Brussels Gewest. Zo zouden er 2 sequoia's of mammoetbomen staan, met respectievelijk een diameter van 4,15 en 3,74 meter.

Afspraak op zondag 18 april om 11u voor een lentelijk natuuraperitief van het Huys, met de medewerkers van de vereniging Tournesol-Zonnebloem, voor een rondleiding in de 'Hoeve van Ukkel' en het park.

Let wel, de hoeve is enkel te voet bereikbaar via een ruwe kasseiweg. Het terrein is bovendien sterk heuvelachtig. Ah ja, kinderen zijn tevens van harte welkom, want ze kunnen dan een bezoekje brengen aan de boerderijdieren, terwijl de ouders het park kunnen verkennen, en uiteraard een aperitiefke drinken. Onder een aangename zon op een nu al gezellige zondagvoormiddag. **Graag tot dan!**

foto's © Johnny Van den Borre



Zondag 18 april 2010
Om 11u

Ingang:
Oude Molenstraat 93
Ukkel

Voor meer info:

www.ibgebim.be
www.tournesol-zonnebloem.be



Klassiek:

Emmanuelle Schotsaert & Margot Welleman

+ tentoonstelling "Ahazaz 'Art'"



foto © Emmanuelle Schotsaert



foto © Margot Welleman

Tijdens de voorbije nieuwjaarsreceptie gaf het Candelaershuis de aftrap van een bescheiden klassieke concertreeks. Enkele leerlingen van de gitaarklas van de Académie d'Uccle beten toen de spits af. Met deze klassieke reeks kiest het Candelaershuis ervoor dezelfde lijn te volgen als bij haar ondertussen gerenommeerde pop- en rockconcerten: we presenteren zowel jong/ongekend talent, als gevestigde waarden.

Voor het komende concert trekken we naar het mooie en sfeervolle salon van de oude Dekenij, alias het 'Kunsthuis van Ukkel'. Een ideale locatie voor een stemmig zang- en pianorecital. Bovendien kadert dit concert zich binnen een boeiende samenwerking met de gemeentelijke Dienst Cultuur. Samen met Schepen Carine Gol-Lescot kunnen we u die avond immers niet alleen uitnodigen voor een concert, tevens bieden we u de kans de boeiende tentoonstelling "Ahazaz 'Art'" te bewonderen. (zie kader).

Want na een alweer geslaagde samenwerking tijdens het voorbije Feest van de Gemeenschappen (zie sprUkkels op pag. 18), is het voor het Candelaershuys altijd aangenaam en deugddoend om dergelijke samenwerkingsverbanden tot stand te kunnen brengen. "Het klikt" immers met de nieuwe dynamische schepen. We hopen dan ook op die avond opnieuw een divers en talrijk publiek te mogen ontvangen.

Emmanuelle Schotsaert en Margot Wellemans studeren beiden aan het Koninklijk Muziekconservatorium van Brussel. Emmanuelle volgt er klassieke zang en Margot zit in de richting piano. Beide jonge artiestes zijn reeds van kindsbeen af bezig met muziek, en ondanks hun jonge leeftijd kunnen ze elk op zich reeds tal van projecten en prijzen op hun naam schrijven. Aanstormend talent dus, waar u geheid nog meer zal van horen! Voor deze avond presenteren ze een gevarieerd programma met kunst- en cabaret-

liederen van o.a. Brahms, Strauss, Satie, Schönberg, Edith Piaff, ... Cabaret betekende oorspronkelijk 'kroeg' maar in 1881 opende Le Chat Noir te Montmartre, waarmee het *cabaret littéraire* of *artistique* geboren was, en waar onder andere Erik Satie zeer vaak optrad. Humor, kritiek en ironie waren onmisbaar in deze liederen.

Van harte welkom op donderdag 22 april voor een 'cabaret littéraire' anno 2010 in het Kunsthuis van Ukkel.

donderdag 22 april 2010
 om 20u30. (deuren om 20u)
Kunsthuis van Ukkel (Dekenij)
 Dekenijstraat 102, Ukkel
PRIJS: €10 - (Uilekotleden: €8, -15 jarigen: €4, WIGW: €2)
 cultuurwaardebon wordt aanvaard
 reserveren noodzakelijk:
 02 343 46 58 of candelaershuys@vgc.be

Tentoonstelling: Ahazaz 'Art
(Foto)tentoonstelling van Léonardo de la Barra en van Rwandese Kunst (imigongo)



Na de tragische gebeurtenissen van de genocide in 1994 wordt de school Ahazaza ("De Toekomst" in Kinyarwanda) gesticht door een Belgisch-Rwandeese oudercomité. De Schepenen van Cultuur en van Noord-Zuid solidariteit besloten deze school financieel te steunen door een tentoonstelling-met-verkoop op te zetten, om zo de schooljongens van Muhanga te steunen bij de heropbouw van het Rwanda van morgen.

Van 21 tot 27 april 2010 in de Dekenij - "Kunsthuis van Ukkel"
 Tijdens de week : 12-18u. Zaterdag : 12-18u. Zondag : 11-15u.
 Facebook : www.facebook.com/event.php?eid=288594698698
 Vrije toegang

Met de steun van het College van Burgemeester en Schepenen van de gemeente Ukkel en de Koning Boudewijnstichting

Goede Week en Paasfeest 2010

De liturgische vieringen van de Goede Week en Pasen zijn de belangrijkste van heel het christelijke jaar: de Vader toont ons hoever zijn 'onvoorwaardelijke' liefde voor ons gaat, in en door zijn zoon Jezus. Hij schenkt ons die reddende liefde, trouw ten einde toe.

Die ongelooflijke liefde van de hemelse Vader voor ons en al zijn mensenkinderen...

Kom ze mee beleven en vieren!

Palmzondag 27-28 maart:

Eucharistievieringen met palmwijding en Passieverhaal uit het Lucasevangelie.

zaterdag: 16.00u in het Heilig-Hart
16.45u in Sint Job!

zondag: 9.00 u in O.L.V. Rozenkrans
9.30u in Sint Pieter (Kapel)
10.45u in O.L.V. van Troost

Witte Donderdag 1 april:

Viering van het Laatste Avondmaal om 19.00u in Onze Lieve Vrouw van Troost

Goede Vrijdag 2 april:

Tweetalige Kruiswegen
Om 15u in Sint Pieter, in Sint Job en in Onze Lieve Vrouw van Troost

Lezing van het Passieverhaal uit het Johannesevangelie en hulde van de Gekruisigde

Om 19u in Onze Lieve Vrouw van Troost

Paaszaterdag 3 april:

Paaswake en Verrijzeniseucharistie
Om 19u in Sint Pieter, gevolgd door Paasreceptie in ons Gemeenschapshuis.

Paaszondag 12 april:

Paaseucharistie
Om 10.45u in O.L.V. van Troost: Gezinspaasviering met doop van 6 kinderen.



De verrijzenis van Christus
door Jan Joest van Calcar
collectie Rijksmuseum Amsterdam

We wensen iedereen van harte een gezegende Goede Week en een Paasfeest vol vrede en vreugde toe.

Pastor Jan De Koster

Info:
Pastoraal Secretariaat, tel. 02-345.14.69
kerkgemeenschap.ukkel@skynet.be

Linda

"Slasaus??" probeerde Linda, waarop Erik onmiddellijk reageerde met zijn inmiddels gevleugelde uitspraak "t is gebeurd". Dit derde goed trefwoord over George Clooney bracht de score van Peter Vandermeersch op nul. Toen Linda De Win beseftte dat zij het spel gewonnen had, sprong zij letterlijk en figuurlijk een gat in de lucht. Toen kwam de ontlading, want deze combinatie van quiz en spel vergt van de spelers een flinke dosis concentratie. Tenminste voor zij die niet wil afgaan.

Maar zelfs wie veel weetjes kent en een goed geheugen heeft, moet veel geluk hebben. De vragen, tekeningen en foto's zijn niet altijd van de gemakkelijke soort. Kan jij, beste lezer, voor de vuist weg tien knaagdieren opsommen? En nog herkennen ook? Wie een zwartwit filmfragment krijgt voorgeschoteld over een gebeurtenis van voor zijn geboorte zal zeker niet alle trefwoorden vinden en aldus veel punten mislopen.

Blijven gissen om de tijd te laten zakken – een specialiteit van o.a. Peter Vandermeersch en Freek Braekman - wordt als een slimme tactiek bestempeld. Okee, dat zijn nu eenmaal de regels van het spel. Wie dat alles niet goed vindt moet maar niet deelnemen. Ik doe alvast mijn hoed af voor (bijna) alle deelnemers, vooral voor de waardige winnares Linda. Wie al die beledigende commentaren over haar verstuurd zijn niet goed bij hun hoofd.

Toch mogen de makers van dit programma voor mijn part een beetje aan die spelregels sleutelen. Het gaat om een zeer stresserend spel en dus is het goed dat er tussenin wat gelachen mag worden. Maar om daar meteen een serie 'juryleden' paarsgewijs te laten opdraven, is volgens mij volstrekt overbodig. Hun tussenkomsten zijn dikwijls overbodig en soms van een twijfelachtige humor; bovendien zorgt de quizmaster himself voor een grote dosis hilariteit. Ik denk

niet dat hij zijn teksten zelf opstelt, maar ze zijn ook niet altijd subtiel. Soit! Linda heeft gewonnen.

Een of twee dagen na de grote finale, dook de naam Linda ineens langs alle kanten op. Het begon met het liedje van Frank Boeyen: dat leek speciaal voor de nieuwste slimste mens te zijn geschreven "Linda, Linda, ik wil alles voor je doen..." Kan je een grotere fan vinden? Uit pure nieuwsgierigheid heb ik een beetje rondgeneusd op internet: ook Jan Puimège, DC Lewis, Bart Peeters en Will Tura hebben een liedje over Linda!

Ineens kwamen ook op televisie enkele Linda's in beeld. Of je nu met volle goesting of niet kijkt naar "Goesting" op Eén, dan zie je één gedistingueerde dame opdienen: Linda. Het is wat verwarrend want soms lijkt zij wel de bazin. Ik vraag me ook af of dit nu een verkapt kookprogramma is of niet. Blijkbaar zijn alle zenders overtuigd dat de inwoners van dit land helemaal niets afweten van hoe je een maaltijd moet bereiden en opdienen.

Daar bovenop overstelpt de publieke zender ons met 'boodschappen van algemeen nut'. Ook al over voeding. Ik kan de trillende vraag "hoe lekker vis is" niet aanhoren, maar naar de warme bakker kijk ik met plezier. Het gaat wel om alledaagse ietwat onnozele gesprekjes over rugpijn en zo, maar je vindt er inderdaad meer dan brood alleen, "nietwaar Linda"?

Bijzonder sympathiek vind ik het plotse verschijnen van collega (in de vrouwelijke zin) Linda in de geschreven pers. Niet die van de 'Knack' die al lang haar sporen heeft verdiend, maar de vrouw van Rudi uit het gratis zondagskrantje "de Zondag". Hij stopte met zijn cursiefje en zie zijn vrouwtje nam het over. Mooi gedaan. Of is dit ook niet "live" zoals bijna alle TV-programma's?

O, ja groetjes aan mijn nicht, echt, Linda!

De Hoornblazer.

Elke dinsdag

Foto- diaclub Pallieter: bijeenkomst om 20u in het Candelaershuys. Info: Aloys van den Akker 02 343 14 38

Elke donderdag van de maand:

OKRA Kalevoet: samenkomst vanaf 14u in het Paviljoen Horzelstraat (achter nieuwe kerk), pétanque, kaarten, gezellig samenzijn !!! Info Marcel Brisol 02/381.05.50.

Elke woensdag

Seniorenclub Zilverdraad: petanque, kaartspel en maandelijkse koffietafel. Van 14u tot 17u. Info André Ghequière 02 380 49 10

Elke donderdag

OKRA Sint-Job: samenkomst van 14u tot 17u30 in 't Wit Huis. Kaartspelen en sjoelbak. Info bij Simone Waegede Schrijver, 02 375 20 37 of website: http://blog.seniorennet.be/okra_sintjob/

Elke vrijdag en zondag

Jeugdclub 't Uilekot: telkens open vanaf 20u. Info: www.uilekot.be of uilekot@gmail.com

Donderdag 1, 15 en 22 april

De Kat: gymles – relaxatie. 11u - 12u

Donderdag 8 april

De Kat: Paasfeest (kaas en wijn). Om 12u. Prijs €16. Inschrijven verplicht! Info: LDC De Kat: 02 345 35 33

Dinsdag 13 april

De Kat: 1/2 daguitstap: Naar de tentoonstelling in het Jubelpark "Renaissance in papier". Vertrek om 13u. Inschrijven verplicht. Info: LDC De Kat: 02 345 35 33

Donderdag 15 april

De Kat: Planningsvergadering + info: kennismaking met OCMW Ukkel. Om 14u30. Info: LDC De Kat: 02 345 35 33

Dinsdag 20 april

De Kat: Pedicure, op afspraak. LDC De Kat: 02 345 35 33

Zondag 21 maart

Willemsfonds Zuidwest Brussel: filmavond "Aanrijding in Moskou". Om 19u. (inleiding + film). GC Ten Weyngaert, Bondgenotenstraat 54, 1190 Vorst. Tickets: €5 pp., ter plaatse te betalen.

Info & reservatie : Myriam De Lille: 0479 60 10 51 & 050 71 56 54, Mireille De Winter-Corteville 02 344 91 65, Myrienne De Ridder 02 218 44 88

Dinsdag 20 april

De Kat: 1/2 daguitstap: Naar de tulpenbollententoonstelling in Groot-Bijgaarden. Vertrek om 13u. Inschrijven verplicht. Info: LDC De Kat: 02 345 35 33

Dinsdag 27 april

Dauidsfonds Ukkel-Stalle: Sneukeltocht door Kortrijk. Cultureel en culinair wandelen door het historische Kortrijk. (we sporen samen naar Kortrijk) Info: Roger Van Poucke 02 305 31 23 - roger.van.poucke@telenet.be



UW

livre



votre
boek

Een wat druilerige zaterdag en toch behoorlijk wat volk in de Nederlandstalige bibliotheek van Ukkel. Het opzet: ongeacht de taal zijn lievelingsboek(en) voorstellen. De gasten: huisvriend en Hoornredacteur Willy Peersman, Minister Jean-Luc Vanraes, schepen van cultuur Caroline Gol-Lescot en Jacqueline Rousseaux, voorzitter van het gemeentelijk Cultureel Centrum Ukkel.

Het idee was eenvoudig en het werkte. Makkelijk ook want de invités doen hun huiswerk goed en zijn niet op hun mondje gevallen. Caroline Gol-Lescot bijt de spits af met een boek uit haar jeugd ("dat ze nu maar niet denken dat ik nooit verder gekomen ben dan jeugdboeken"): *Mon bel oranger* van José Mauro de Vasconcelos. Een boek over een vroegrijpe jongen van vijf die thuis gepest en geslagen wordt en tegelijk allerlei kwajongensstreken uithaalt. Of er enige gelijkenis was met haar eigen jeugd? Geenszins maar de pretoogjes waarmee ze vervolgens voorleest hoe Zézé vuurtje gaat stoken onder de hangmat van zijn oom spreken boekdelen.

Willy Peersman presenteert vervolgens een mozaïek rond Willem Elsschot: een

relaas van Simon Carmiggelt over Alfons Deridder, tijdens de voorstelling van diens Verzameld Werk in Rotterdam, een van juli 1952 gedateerde brief aan Jan Van Nijlen, één van Elsschot's beste vrienden en een proeve van Elsschot's sarcasme met het voorlezen van het gedicht *De bult spreekt*. Peersman citeert en bloemleest met verve en anekdote. Vooral voor onze Franstalige vrienden is het een opsteker om te horen dat eerder Elsschot dan wel Hendrik Conscience ons volk heeft leren lezen en schrijven.

Jacqueline Rousseaux zorgt evenwel voor de pièce de résistance met een zorgvuldig gedoseerde keuze uit de recente Franse literatuur. Pittige passages uit *Le grand jardin* van Francis Dannemark (schrijver en uitgever) en *L'Allée du Roi* van Françoise Chandernagor. Als toemaatje een passage uit *Intolérance Zéro: 42 ans de diplomatie* van ex-ambassadeur Patrick Nothomb.

Jean-Luc Vanraes is de blind date. Heeft zijn boek niet gemeld maar komt met het prachtige *Ik haal je op, ik neem je mee* van Niccolò Ammaniti. Onderweg op de kop getikt in de Maastrichtse boekhandel Selexyz, een oude Dominicanenkerk. Vanraes is belezen, geeft tussendoor nog wat leestips (onder andere *The Pillars of the Earth* van Ken Follett) maar leest gretig voor uit Ammaniti's relaas over een veertigjarige playboy die terug in zijn dorp komt. Het is geen toeval dat het boek de dagen daarna in alle leesbijlage's en cultuurprogramma's passeert. De minister heeft een neus voor boeken.

Het publiek zit verduuldig en enthousiast het anderhalf uur boekenplezier uit. Dit ruikt naar meer....

Gerrit Six

Beste wandelaars,



Op uw wandelingen ontmoet u wel eens een insect : een rustige hommelmel, een jachtige wesp, een zoekende bij ! De lente is eindelijk in aantocht en de insecten ontwaken, eerst de aardhommel, dan de wesp, deze eerste twee zijn overwinterde koninginnen. De bijenkoningin is reeds van ± eind februari aan de leg, ttz. witte eitjes van ± 1,5 mm lang .

De bijenkoningin begint een klein nest. Dit heeft een doormeter van ± 10 cm. Als er dan straks het eerste stuifmeel binnenkomt, als de werksters kunnen uitvliegen, (wel bij meer dan 12°) spoort dit de koningin aan om meer te leggen. De imker zal ondertussen even nazien of er nog genoeg voorraad (eten) aan honing aanwezig is in de bijenkast. In de 10 hangende broedramen, waarop het bijenvolk gehuisvest is moet er immers voldoende eten zijn, want het is nu dat het verbruik stijgt: ook bijenkinderen eten om te groeien! Doch dra komt er nectar binnen en is er voldoende eten . Ondertussen is het maart: het broed stijgt, dit zijn de eitjes, de larven en de jonge bijen. Stilaan komen er nieuwe bijen het "volk" vergroten, maar de eerst geboren bijen hebben toch nog een boel thuiswerk te doen!

Zo, tot later,
imker Aloys van den Akker
imker.aloys@skynet.be

ENKELE CIJFERS UIT DE BIJENWERELD

Een bij weegt 60 tot 120 mg.
Een koningin weegt 140 tot 200 mg.
Een ei meet 1,5 mm.

Er bevinden zich 3.000 reukorganen op de werksterantennes en 15.000 reukorganen op de darrenantennes. De facetogen van de koningin zijn samengesteld uit 3.000 eenvoudige ogen die van de werksters uit 5.000 eenvoudige ogen die van de darren uit 8.000 eenvoudige ogen.

Een bijenvolk bestaat uit 15.000 tot 70.000 werksters, 500 tot 900 darren en 1 koningin. Een broedraam telt ongeveer 2.000 cellen langs beide kanten. De koningin legt 1.500 tot 3.000 eitjes per dag. Gedurende haar ganse leven maakt dat ongeveer 60.000 eitjes.

Een volk produceert ongeveer 40 kg honing per jaar. Om 1 kg honing te bekomen, moeten 15.000.000 bloemen bezocht worden. Fruitbomen worden voor 90 % door bijen bevrucht.

Een bijenvolk verbruikt 30 tot 50 kg stuifmeel per jaar. Een bij brengt per vlucht ongeveer 20 mg stuifmeel binnen 2 tot 4 miljoen vluchten zijn nodig voor het aanbrengen van het nodige stuifmeel gedurende een jaar. Bijen verbruiken 10 kg honing en 1 kg stuifmeel om 1 kg was te vormen.



Lopers gezocht!

Voor de achtste maal wordt er tijdens Stadskriebels een aflossingsloop georganiseerd tussen de 19 Brusselse gemeenten. Dit jaar op 9 mei van 14u tot 16u op en rond de Nieuwe Graanmarkt.

Een 2 urenloop onder de Brusselse gemeenten: een uniek gebeuren!!!

WIJ ZIJN NOG OP ZOEK NAAR LOPERS !
LOOP VOOR JE GEMEENTE EN STEUN
HET GOEDE DOEL!

Ben je jong of oud, vrouw of man, vlug of traag, het maakt niet uit.....
kom één of meer rondjes van ca. 400 meter lopen voor je gemeente.

Ook dit jaar komt er per gelopen ronde 1 euro in de prijzenpot. Alle deelnemende gemeenten mogen een goed doel voorstellen, tijdens de prijsuitreiking wordt dan geloot welke gemeente het geld uit de prijzenpot mag overhandigen aan hun gekozen goed doel. Dus hoe meer ron-

den er gelopen worden, hoe meer geld er ingezameld wordt.

Kom naar Stadskriebels, een sportief feest in het hartje van Brussel. Er is een gevarieerd aanbod voor jong en oud, groot en klein, personen met een handicap, ...

Je kan een aantal sporten uitproberen of je kan gewoon de sfeer opsnuiven en genieten van de talrijke animaties. Het sportfeest wordt afgesloten met een spetterend optreden van de coverband 'The Vetsband'.

Wacht niet en schrijf nu in :

Bij je lokale 2 urenloop contactpersoon (zie website Stadskriebels).
Ofwel via een foldertje verkrijgbaar in het gemeenschapscentrum, gemeentelijke sportdienst, bibliotheek ofwel bij de organisatoren op de Sportdienst van de Vlaamse Gemeenschapscommissie (02 413 04 38).
Of via de website: www.stadskriebels.be

Tot dan !

KONINKLIJK ATHENEUM UKKEL



Methodeschool, Koninklijk Atheneum Ukkel
Dé school voor begeleid zelfstandig leren!

Nekkersgatlaan 17, 1180 Ukkel
Tel: 02 370 64 40

1ste graad A: Latijnse, Moderne, taalsteun.
1ste graad B: brugklas, Voeding-verzorging/Kantoor Verkoop
2de graad: AS0: Lat, Wet, Eco, HuWe
3de graad AS0: LaWi, LaWe, LaMT, EcWi, EcMT, EcWe, WeWi, MTWe, HuWe
2de en 3de graad TSO en BS0: Handel en Kantoor + 7de specialisatiejaar(bso)

Open deur: zaterdag 8 mei van 13u tot 16u - iedereen welkom
Inschrijvingen - op afspraak (02 370 64 40)



Het Candelaershuys en de redactie van De Hoorn hechten belang aan wat er reilt en zeilt in het Ukkelse. Lokale kunstenaars en andere creatievelingen dragen we steeds een warm hart toe en daar waar we kunnen, bieden we hen een platform en ondersteuning. Daarom wijden we vanaf nu in De Hoorn, op geregelde tijdstippen, één of meerdere pagina's aan wat je zou kunnen omschrijven als 'lokaal talent'.

Moge deze eerste editie tevens **een oproep zijn aan andere schilders, tekenaars, beeldhouwers, fotografen, en artistiekelingen** van diverse pluimage om ons te verrassen met hun werk. Voor meer praktische informatie en om de voorwaarden te kennen, vragen we om contact op te nemen met het Candelaershuys: 02 343 46 58 of candelaershuys@vgc.be.

We bijten de spits af met werk van **Gerina Dijkema**. Gerina kwam 4 jaar geleden vanuit Nederland in Ukkel wonen. Ze is al van jongsbeen af bezig met schilderen. Ze haalt haar inspiratie uit de kleuren en vormen van landschappen, maar kan evengoed ideeën krijgen vanuit de aanwezige stilte of rust. Ze werkt vrij intuïtief, en laat daarbij het kind dat nog steeds in haar

schuilt, alle ruimte. Maar ook illustraties uit kinderboeken of een mooi stukje stof kunnen de aanzet zijn voor één van haar speelse decoratieve schilderijtjes. Gerina geniet er vooral van om met al die materialen bezig te zijn en als het resultaat dan ook nog eens mooi is om naar te kijken, dan is dat leuk meegenomen!

www.gerina.eu



foto's © Jeroen van Gent





GERINA DIJKEMA



ERFGOED DAG



FAKE?

zondag 25 / 04 / 2010

Vlaanderen & Brussel

WWW.ERFGOEDDAG.BE

zie ook pagina 19

★ ★ ★ ★
Feestecho

Met Axelle Red op de affiche van het Feest van de Gemeenschappen heeft het Candelaershuys op 15 maart 2010 historisch hoog gescoord: een volle zaal met een representatief publiek, lees veel schoon volk, jong en oud uit alle rangen en standen.

Niet minder belangrijk was de bij monde van burgemeester Armand De Decker uitgesproken officiële erkenning van de maatschappelijk-culturele verdiensten van ons open gemeenschapscentrum. Wat het Candelaershuys onder zijn ietwat enigmatisch 'Licht door Ukkel'-logo zoal te bieden heeft, werd overigens in de inkomhal van het CCU op scherm met een fraaie film/diapresentatie treffend geïllustreerd.

Of artieste-wereldburger Axelle Red, met een thuishaven in de als monument beschermde Sint-Elooishoeve - ooit ook nog Hof ten Nieuwenhuysse genaamd - via haar Coming Home Theatre Tour nu ook Ukkel heeft veroverd, zal door haar fans, die van haar optreden genoten hebben, enthousiast worden bevestigd. Maar even belangrijk is dat het Candelaershuys zich met de jongste editie van het Feest van de Gemeenschappen verder heeft geprofileerd als een actieve partner in het gemeentelijk cultuurbeleid.

★ ★ ★ ★
(Voor)beeldig

Doodzonde-jammer dat de tentoonstelling 'Ukkelse plaatsnamen, vroeger en nu' niet nog een paar weken langer kon open blijven. Was dat wel het geval geweest, dan hadden wij zeker niet nagelaten alsnog een oproep te doen onder de noemer 'Niet te missen!' Want, echt waar, dit initiatief van de 'Geschieden heemkundige kring van Ukkel en omgeving' verdiende veel meer belangstelling dan het gekregen heeft. Of bij gebrek aan informatiedoorstroming heeft moeten missen. Voor de geboren Ukkelaar was deze tentoonstelling in 'De Dekenij', het nieuw gemeentelijk cultuurhuis voor een Klara- en/of Cobrapubliek, gewoon een must en voor aangespoelde of geadopteerde Ukkelaars ten zeerste aanbevolen.

Op zich kunnen plaatsnamen intrigeren, maar als ze 'beeldig' worden verklaard en geïllustreerd, dan worden het openbaringen. Op het fraai gerestaureerde gelijkvloers van de dekenij - eertijds wellicht bureau, eetkamer en salon van Mijnheer den Deken - kon aan de hand van een korte beschrijving, reproducties van documenten, foto's van vroeger en nu, kennis

gemaakt worden met niet minder dan 36 plaatsnamen. In volgorde van de catalogus - een hebbing dat voor het zachte prijsje van twee (2) euro nog te verkrijgen is, zijn dat: De Kat, Boetendael, Ukkel, Ten Horen, Crabbegat, Wolvendael, Globe, Stalle, Neerstalle, Dieweg, Sterrewacht, Carloo, Sint-Job, Avijl, Vronerode, Kauwberg, Geleytsbeek, Papenkasteel, Kinsendaal, Kriekenput, Engeland, Tettekelen Elst, Horzel, Nekkersgat, Merlo, Verrewinkel, Homborch, Moensberg, Calevoet, Vleurgat, Bascule, Langeveld, Groene Jager, Diesdelle, Fort Jaco en Kleine Hutte. Voorbeeldig is ook dat het hele opzet volledig tweetalig was. Voor de Nederlandstaligen niet zo maar 'in 't Vloms', neen in keurige standaardtaal. Proficiat!

★ ★ ★ ★
Beulemans

Nog wel dat wij zelf het goede voorbeeld proberen te geven en aldus bewust een trekkersrol vervullen, maar met de 'Agenda du Centre Culturel d'Uccle' is het nog steeds niet wat het hoort te zijn. Neem nu Wolvendael-magazine n° 557 waarin op pagina 5 voor maart 2010 het Feest van de Gemeenschappen letterlijk en in typografische weergave aangekondigd staat als volgt:

LUNDI 15 A 20H30
Axelle Red
COMING HOME - TOURNEE
THEATRE dans le cadre de Feest
van de Gemeenschappen - Fête des
Communautés
Organisation: Het Candelaershuys
Réservation:CCU

★ ★ ★ ★
**Blijkbaar niet ieders
prioriteit**

Uitgerekend in de maand dat onze burgemeester in Wolvendael-magazine onder de titel 'De veiligheid van de Ukkelaars: mijn eerste prioriteit' uitpakt met cijfers die aantonen dat de criminaliteit in de Politiezone Ukkel/Watermaal-Bosvoorde/Oudergem de jongste jaren is gedaald, is onze gemeente het toneel geweest van een brutale agressie die het leven heeft gekost aan een vrouw in de fleur van haar leven, getrouwd en moeder van drie kinderen. Wat velen in dezelfde boodschap dan ook met voldoening zullen gelezen hebben, is dat bemoedigende

statistieken niet volstaan. Er moet met name dringend iets gedaan worden om criminelen het gevoel van straffeloosheid te ontnemen. Hiertoe moeten justitie en politie de middelen krijgen die strafuitvoering mogelijk maken en een kader scheppen om jeugdige delinquenten herop te voeden.

Maar toen Senaatsvoorzitter, minister van Staat en burgemeester Armand De Decker hieromtrent zijn opvattingen toelichtte in kranteninterviews, onder meer door te stellen dat er in Brussel hoge nood is aan gesloten opvangcapaciteit om jongeren duidelijk te maken dat het met lachen gedaan is, kreeg hij zelf vanuit zijn eigen politieke partij de wind van voren.

Hoe jongeren vandaag de dag morele waarden bijbrengen, is blijkbaar een heikel discussiepunt. Goed, maar is het niet de hoogste tijd om in te grijpen en de softe nazaten van de oudstrijders van 1968 te doen inzien dat wij thans oogsten wat met de verderfelijke slogan 'Verboden te verbieden' gezaaid is? Verre van te willen pleiten voor een terugkeer naar de autoritaire opvoedingssystemen van een halve eeuw geleden, maar wat meer discipline kan de samenleving alleen maar ten goede komen.



Schipperen

De jongste veelkleurige 'Liberale nieuwsbrief' van de Open VLD voor Elsene, Sint-Gillis, Ukkel, Vorst en Watermaal-Bosvoorde opent met een stukje over het veelbesproken maar niet minder gecontesteerde Marconi-depotproject van de MIVB. 'Komt er, komt er niet, misschien toch, zeker niet, toch weer wel', zo luidt de aanhef die als het ware nog alle mogelijkheden openlaat. Vergeet het. Sla de rest van het artikeltje gerust over en onthou dat de tramstelplaats er komt. Met overlast voor de buurt omdat het nu eenmaal niet anders kan. Alleen is het onder technisch oogpunt zeker haalbaar om de hinder maximaal te beperken. Als men de daarvoor nodige geldmiddelen tenminste zal vinden en op tafel willen leggen.



Gratis advies

In de stadskrant Brussel Deze Week van 11 maart geeft notaris Olivier de Clippele, Brussels parlements-lid in oppositie en liberaal schepen in Elsene aan minister van Financiën en Begroting Jean-Luc Vanraes enkele tips die eigenaars van een eigen woonst en een effectenportefeuille om u tegen te zeggen als muziek in de oren moeten klinken. Helaas zal

het bij die bedwelmende muziek blijven want alleen naïevelingen zullen geloven dat het in dit armlastig hoofdstedelijk gewest ooit nog mogelijk wordt de successierechten tussen echtgenoten en samenwonenden op de gezinswoning af te schaffen, de exorbitante aanslagvoeten van 70 en 80% weg te gommen of het senioren mogelijk te maken levenslang dezelfde huurwoning te blijven betrekken onder beding van lagere successierechten voor de erfgenamen van de verhurende eigenaar...

ERFGOEDDAG

FAKE?

Het thema van de (10de !) feestelijke editie van de Erfgoeddag is Fake? Met FAKE? begeeft de erfgoedsector zich op de dunne lijn tussen schijn en zijn, werkelijkheid en droom, verzinsels en waarheden.

Op zondag 25 april 2010 zal Brussel ontwaken in een echte erfgoedroes. Brussel staat dan helemaal in het teken van halve waarheden en echte vervalsingen, met een brede waaier aan boeiende activiteiten: Het Belvue museum en Laplan geven een geheel eigen invulling van drie scharnierpunten in de Belgische geschiedenis, Davidsfonds gaat in het KIK dieper in op meestersvervalsingen en het Museum voor de Grafkunst focust op een bizar fenomeen, "de wil om misleid te worden".

In het Belgisch-Roemeens cultureel huis passeert Vlad de Spietser, beter bekend als Dracula, Cinematek zet Chaplin-imitatoren in de kijker en Bronks brengt oa het verhaal van Assepoester.

Ook aan gegidste wandelingen is er geen gebrek: Korei focust op het fake façadisme, Klare lijn zoekt de waarheid in legenden, Brukselbinnenstebuiten misleidt de toeristen en VTB kultuurgidsen gaan de surrealistische toer op.

Ook voor jongeren is er een leuk aanbod met een interactief historisch stadsspel van Jeugd & Stad en een CJP bootcamp waarin het Brussels erfgoedprogramma in beeld gebracht wordt.

Meer info en bestellen gratis Brusselbrochure: 02 208 02 32 of bestelling@erfgoedbrussel.be

De

Hoorn

België-Belgique
P.B.

1070 Brussel X
BC 1869



deze maand in het Candelaershuys

Zondag 18 april: Aperitief van het Huys: Vronerodepark & Hoeve van Ukkel. Om 11u.

Donderdag 22 april: Klassiek concert: Emmanuelle Schotsaert & Margot Welleman. In de Dekenij - Kunsthuis van Ukkel, Dekenijstraat 102, Ukkel. Om 20u30.

Zondag 2 mei: Aperitief van het Huys: concert Brassband Bravoer. In het Boetendaalcentrum, Dekenijstraat 98, Ukkel. Om 11u.

maandblad
gemeenschapcentrum
Candelaershuys Ukkel
Brugmannlaan 433
1180 Ukkel
02 343 46 58
candelaershuys@vgc.be
www.candelaershuys.be

april 2010
41ste jaargang
800 exemplaren
nr. 393
verschijnt maandelijks
behalve in juli en augustus
P 206513

Afz.: GC Candelaershuys, Brugmannlaan 433, 1180 Ukkel, Afgiftekantoor Brussel X